Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гришенская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждаю:
на заседании педагогического совета МКОУ «Гришенская СОШ»	на заседании методического совета МКОУ «Гришенская СОШ»	директор МКОУ «Гришенская СОШ»
		Ю.П.Бирюков
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.	Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.	приказ №125 от «30» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Смотрю на мир глазами художника»

для 1-4 класса

на 2017 - 2017 учебный год

Уровень начального общего образования,
33 часа

Сборник программ внеурочной деятельности;1-4 классы для общеобразовательных школ-под редакцией Н.Ф.Виноградовой. - М.: Вентана-Граф
2013 г.

Автор - составитель: учитель начальных классов

Майер Ольга Васильевна - первая квалификационная категория

2017 г.

Пояснительная записка

Цель предлагаемых программ состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т.д.).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

- научить приёмам исполнительского мастерства;

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Занятия проводятся в классе.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю). Учебная группа может быть поделена на подгруппы.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей

секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Итоги занятий могут проведены в форме отчётной выставки, отчётного концерта или спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремёсел, музыкантов, артистов с приглашением родителей детей, друзей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Смотрю на мир глазами художника»

Живопись (10 ч)

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой и чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Графика (9 ч)

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Скульптура (4 ч)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

Аппликация (4 ч)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое

значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

Бумажная пластика (3 ч)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

Работа с природными материалами (3 ч)

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

Рекомендуемая литература

Алексеева В.В. Что такое искусство/ Алексеева В.В. – М..1991.

Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / Алёхин А.Д. – М..1994.

Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Горяева Н.А. – М..1991.

Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Коротеева Е.И. – М..2009.

Коротеева Е.И. Весёлые друзья- фанатики: аппликация из фантиков / Коротеева Е.И. – М..2009.

Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. / Коротеева Е.И. – М..2009.

Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. / Коротеева Е.И. – М..2009.

Коротеева Е.И. Озорные подружки-нитки : аппликация из ниток/ Коротеева Е.И. – М..2009.

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство : учебно-наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов/ Коротеева Е.И. – М..2003.

Неменский Б.М. Мудрость красоты / Неменский Б.М. – М..1987.

Неменский Б.М. Педагогика искусства / Неменский Б.М. – М..2007.

Неменский Б.М. Познание искусством / Неменский Б.М. – М..2000.

Претте М.- К. Творчество и выражение. В 2 частях. Претте М.- К., Копальдо А. – М..1981, 1985.

Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».

Тематическое планирование по курсу

«Смотрю на мир глазами художника» 1 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Дата проведения
Живопись (10 часов)			
1	**1**	Начальное представление о живописи	
2	**2**	Цветовое пятно	
3	**3**	Основные тёплые и холодные цвета	
4	**4**	Контраст тёплых и холодных цветов	
5	**5**	Изменение цвета в зависимости от характера его насыщения чёрной или белой краской	
6	**6**	Изображение пейзажей	
7	**7**	Изображение сказочных животных	
8	**8**	Изображение птиц	
9	**9**	Изображение растений	
10	**10**	Изображение трав	
Графика (9 часов)			
11	**1**	Знакомство с выразительными средствами искусства	
12	**2**	Выразительность линии	
13	**3**	Контраст тёмных и светлых пятен	
14	**4**	Создание тонового пятна в графике	
15	**5**	Изображение трав и насекомых	
16	**6**	Изображение деревьев	
17	**7**	Изображение веток	
18	**8**	Изображение объектов природы и быта	
19	**9**	Изображение тканей	
Скульптура (4 часа)			
20	**1**	Знакомство с мягким материалом для лепки. Лепка отдельных фруктов	
21	**2**	Скульптура как трёхмерное изображение. Лепка овощей.	
22	**3**	Лепка птиц	
23	**4**	Лепка сладостей	
Аппликация (4 часа)			
24	**1**	Знакомство с разными техниками аппликации	
25	**2**	Знакомство с техникой обрывной аппликации	
26	**3**	Создание простых композиций (работа с засушенными листьями и цветами)	
27	**4**	Создание простых композиций (работа засушенными травами, листьями)	
Бумажная пластика (3 часа)			
28	**1**	Трансформация плоского листа бумаги и освоение его возможностей	
29	**2**	Изображение отдельных предметов, детских	

		горок	
30	**3**	Изображение качелей, фонариков	
Работа с природными материалами (3 часа)			
31	**1**	Использование природного материала	
32	**2**	Создание объёмных пейзажей	
33	**3**	Изображение уголков природы	