

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
"Гришенская средняя общеобразовательная школа"**

Рассмотрено:
на заседании педагогического
совета МКОУ «Гришенская
СОШ»

Протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

Согласовано:
на заседании методического
совета МКОУ «Гришенская
СОШ»

Протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

Утверждаю:
директор МКОУ
«Гришенская СОШ»

Ю.П.Бирюков
приказ №125
от «30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение» для 2 класса

на 2017 – 2018 учебный год.

Уровень начального общего образования,

136 часов

УМК «Школа России» базовый уровень.

Программа авторского коллектива

под руководством Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной

Сборник рабочих программ для общеобразовательных школ –

М., изд. "Просвещение", 2011г.

Автор – составитель: учитель начальных классов

Бутырина Татьяна Витальевна - первая квалификационная категория

2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе

- ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785);

- федерального перечня учебников на 2017-2018 уч. год;

- примерной программы начального общего образования по «Литературному чтению» для образовательных учреждений (Примерные программы по учебным предметам «Начальная школа», часть 1, Москва, «Просвещение», 2010 стр. 135 - 226);

- авторской программы по курсу «Литературное чтение» 2 класса начальной школы (Рабочие программы «Школа России» 1 – 4 классы: Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение». М.: «Просвещение», 2011 стр. 3-25).

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, на 136 часа в год.

Для реализации программного содержания используется:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Часть 1,2. М.: «Просвещение», 2015 год.

Цели изучения предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов, развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение.
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа

включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения

совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи-

шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение

чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической

отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов

(на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с

учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение

людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Место предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс и рассчитан на 448 ч.

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели во 2 классе).

Содержание программы

2 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете. (5 часов)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сеф

Устное народное творчество. (15 часов)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели. (14 часов)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших. (12 часов)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов. (9 часов)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям. (17 часов)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья. (10 часов)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз. (14 часов)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран. (12 часов)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	
Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Учебники. 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А.Виноградская). 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А.Виноградская). 3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А.Виноградская). 4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А.Виноградская).	Библиотечный фонд комплектуется на основе Перечня УМК, рекомендованных или допущенных МОИ РФ. При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала

5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская). 6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская). 7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская). 8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская). Рабочие тетради и пособия. 1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. 2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. 3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. 4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Методические пособия. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 – 4 классы	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс	
Технические средства обучения	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран (по возможности) Компьютер. Сканер. Принтер лазерный. Фотокамера цифровая (по возможности)	Размер не менее 150/150 см
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по предмету (по возможности) Слайды, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по предмету (по возможности) Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по предмету (по возможности)	
Оборудование класса	
Ученические столы 2 местные с комплектом стульев	

Стол учительский Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Держатели для схем и таблиц

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Кол – во часов
1	Самое великое чудо на свете	5 ч
2	Устное народное творчество	15 ч
3	Люблю природу русскую. Осень.	8 ч
4	Русские писатели	14 ч
5	О братьях наших меньших	12 ч
6	Из детских журналов	9 ч
7	Люблю природу русскую. Зима	9 ч
8	Писатели детям	17 ч
9	Я и мои друзья	10 ч
10	Люблю природу русскую. Весна	9 ч
11	И в шутку и всерьёз	14 ч
12	Литература зарубежных стран	12 ч
Итого:		136 часов

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата
Самое великое чудо на свете (5 ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	
2	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	
3	Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	
4	Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси».	
5	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.	
Устное народное творчество (15 ч)		
6	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Устное народное творчество».	
7	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	
8	Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице.	
9	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	
10	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	
11	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	

12	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	
13	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	
14	Русская народная сказка. «У страха глаза велики».	
15	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	
16	Русская народная сказка. «Лиса и журавль».	
17	Русская народная сказка. «Каша из топора».	
18	Русская народная сказка. «Гуси-лебеди».	
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	
20	Проверим и оценим свои достижения	
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
21	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Осень». Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный». Настроение и интонация в стихотворении	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила». Сходство и различие осенних картин	
24	А. Фет «Ласточки пропали». Прием звукозаписи как средство выразительности	
25	Сравнение и чтение стихотворений об осени. А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвин «Осеннее утро».	
26	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения.	
Русские писатели (14 ч)		
29	Знакомство с названием раздела «Русские писатели». А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	
31	«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	
32	«Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	
33-34	«Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	
35	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	
36	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	
38-39	Л.Н. Толстой «Филиппок»	
40	Л. Толстой «Правда всего дороже», Л. Толстой «Котёнок».	
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»	
42	Проверим и оценим свои достижения.	
О братьях наших меньших (12ч.)		
43	Знакомство с названием и прогнозирование раздела «О братьях наших меньших». Весёлые стихи о животных.	
44	Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака»	
45	В. Берестова «Кошкин щенок».	

46	М. Пришвин «Ребята и утята».	
47-48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
49-50	Б. Житков «Храбрый утёнок»	
51	В. Бианки «Музыкант»	
52	В. Бианки «Сова».	
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	
54	Проверим и оценим свои достижения	
Из детских журналов (9ч.)		
55	Знакомство с названием раздела «Из детских журналов». Обучение составлению вопросов.	
56	Д. Хармс «Игра»	
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	
59	Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	
60	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя».	
61	А. Введенский «Лошадка»	
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект: «Мой любимый детский журнал».	
63	Проверим и оценим свои достижения	
Люблю природу русскую. Зима (9ч.)		
64	Знакомство с названием и прогнозирование раздела «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки	
65	И. Бунин. Стихотворение «Первый снег» К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении)	
66	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	
67	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	
68	С. Есенин «Поёт зима – аукает», С. Есенин «Берёза»	
69	Русская народная сказка «Два мороза»	
70	С. Михалков «Новогодняя быль».	
71	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим и оценим свои достижения.	
Писатели детям (17ч.)		
73	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Писатели детям»	
74	К. Чуковский. Сказка «Путаница».	
75	К. Чуковский. Сказка «Радость».	
76-77	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	
78	С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	
79	С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	
80	С.В. Михалков. «Мой щенок»	
81	А.Л. Барто. «Верёвочка»	
82	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».	
83	А.Л. Барто. «Вовка – добрая душа»	

84	Н.Н. Носов «Затейники»	
85-86	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	
87-88	Н.Н. Носов «На горке»	
89	Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверим и оценим свои достижения	
Я и мои друзья (10ч.)		
90	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Я и мои друзья»	
91	Стихи о дружбе и друзьях	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	
94-95	В. Осеева «Волшебное слово».	
96	В. Осеева «Хорошее»	
97-98	В. Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа. Соотнесение название рассказа с пословицей.	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим и оценим свои достижения	
Люблю природу русскую. Весна (9ч.)		
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	
101	Стихи Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»	
102	Стихи А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	
103	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	
104	И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»	
105	Е. Благинина «Посидим в тишине»	
106	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	
107	С. Васильев «Белая берёза»	
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверим и оценим свои достижения	
И в шутку и всерьёз (14ч.)		
109	Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз»	
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	
111-112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	
113	Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).	
114	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»,	
115	Э Успенский «Память», «Над нашей квартирой»	
116	Стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	
117	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	
118-119	Г. Остер «Будем знакомы»	
120-121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим и оценим свои достижения	
Литература зарубежных стран (12ч.)		
123	Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Литература зарубежных стран»	
124	Американская и английская народные песенки «Бульдог по кличке Дог»	

125	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети»	
126-127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	
128	Сказка Ш.Перро «Красная шапочка»	
129	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	
130-131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	
132	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник»	
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	
134	Проверим себя и оценим свои достижения	

Лист внесения изменений и дополнений

Дата	Содержание изменений	Нормативный акт, закрепляющий изменения	Примечание

**Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по
литературному чтению**

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.