

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Гришенская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено:**  
на заседании педагогического  
совета МКОУ «Гришенская  
СОШ»

**Согласовано:**  
на заседании методического  
совета МКОУ «Гришенская  
СОШ»

**Утверждаю:**  
директор МКОУ  
«Гришенская СОШ»

Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г.

Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г.

Ю.П.Бирюков  
приказ №44  
от «31» августа 2018 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности  
«Литература Алтайского края»  
для 7-8 классов  
на 2018 – 2019 уч. г.**

**Составитель: Неклюдова Галина Викторовна,**  
учитель русского языка и литературы

2018 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литература Алтайского края» составлена на основе учебно-методического пособия «Литература Алтая в культурном пространстве региона», Барнаул, АКИПКРО, 2009 (Составители: Хомич Э.П., Шелковникова Л.Ф., Фролова О.В.).

Основной целью литературного образования, как указано в Программе по литературе (5 -11 классы, базовый уровень), авторы В. Я. Коровина, В. И. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина, под редакцией В. Я. Коровиной (см. "Программы общеобразовательных учреждений. Литература, 5 - 11 классы" под редакцией В. Я. Коровиной, М., "Просвещение", 2010), является становление духовного мира личности, создание условий для внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей.

**Цель** программы - способствовать не только решению этой основной цели литературного образования, но и познакомить учащихся с богатейшей литературой Алтайского края, Алтая и с произведениями об Алтайском крае.

Кроме того, Программа изучения литературы родного края должна решать и следующие **задачи**:

- знакомить учащихся с богатством общей культуры нашего края, но посредством чтения литературы о родном крае приобщать учеников к культуре нашей малой родины;
- развивать межпредметные связи истории, литературы, живописи, архитектуры, музыки, что способствует эстетическому воспитанию учащихся;
- формировать и развивать умение творческого чтения, читательской самостоятельности, умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развить творческие способности учащихся;
- формировать навыки исследовательской работы путем наблюдения за текстом произведения на практических занятиях.

Программа имеет концентрический, ступенчатый характер, что, наряду с учетом возрастных особенностей и социального опыта учащихся, обеспечивает доступность, посильность, преемственность учебного материала по годам обучения.

Программа носит интегративный характер, т.к. на отдельных уроках возможно обращение к каким-либо историческим событиям (история). Кроме этого, у учеников развиваются творческие способности – они не только сочиняют сами, но и охотно создают иллюстрации, презентации, электронные тесты ( ИЗО, информатика).

Программа рассчитана на 70 часов в учебном году (2 часа в неделю)

**Планируемые результаты:**

**личностные:** становление личности обучающегося, знающего традиции и культурные ценности родного края, нашедшие свое отражение в литературном творчестве, способствующего их сохранению и дальнейшему развитию, отличающегося активной гражданской позицией и имеющего навыки жизни в природном, социально-экономическом и культурном пространстве своей малой родины.

**предметные:**

- иметь региональные литературные знания - о местном фольклоре, о литературной жизни родного края, о связях с ним писателей;
- знать и понимать содержание изученных произведений, знать авторов и произведения художественной литературы, прославившие Алтайскую землю;
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст, владеть навыками хорошей, образной речи и выразительного чтения художественного произведения,
- уметь выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- уметь создавать тексты публичных выступлений разных видов и жанров.

**метапредметные:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Виды деятельности учащихся:**

*чтение:*

- выразительное чтение художественного текста, в том числе по ролям;
- ознакомительное, просмотровое (поисковое), аналитическое (изучающее) чтение;
- ответ на вопрос с привлечением и без привлечения цитат;
- нахождение языковых средств выразительности, определение их роли;

- пользование справочным аппаратом читаемой книги,

*устная речь:*

- монологическая речь (пересказ подробный или сжатый, выразительное чтение наизусть, выражение впечатлений, вызванных чтением произведений),
- диалогическая речь);
- *письменная речь:*
- написание сочинений различных жанров, различного объема (с ограниченным объемом до 4-6 предложений, без ограничения объема),
- создание творческих работ (сказки, стихи, рассказы и т.п.),

**Формы проведения занятий:** игра, практикум, лекция, литературная экскурсия, библиотечное путешествие, презентация, проект, литературная гостиная.

## **Содержание тем учебного курса 7-8 классы**

### **Прикосновение к Алтаю - 12 часов**

Читатель и писатель. Мой читательский выбор. Игра - путешествие «Алтай литературный»: анкетирование, тестирование

Праздничные даты Алтая - что мы знаем о родном крае?

История и литература Алтая. Очарованные Алтаем: поэты, писатели, исследователи Алтая об Алтае. (В.М. Шукшин, С. Залыгин, В. Шишков, Н. Рерих и другие).

«Мой Алтай» - защита проектов по личным впечатлениям от посещения достопримечательных мест. Литературные чтения на Алтае

### **Устное народное творчество Алтая - Алтайский фольклор – 4 час**

УНТ Алтая. Пословицы и поговорки, загадки, сказки, легенды. Богатство тематики. Сходства с аналогичными жанрами других народов

### **Из литературы 20 века – 34 часов**

*Виктор Степанович Сидоров.* «Рука дьявола». Изображение крестьянского быта и человеческих характеров. Характеристика главных героев. Изображение быта и человеческих характеров. Рассуждение о людских судьбах. Лёнька Спиридонов – человек с чувством собственного достоинства.

*Виктор Степанович Сидоров.* «Димка-буксир», «Няма». Рассказы о детской дружбе, взаимопомощи

*Георгий Дмитриевич Гребенчиков.* «Сей плод любви к родной стране я посвящаю каждому, кто ценит мудрость жизни в простоте...». «Егоркина жизнь». «Деревенская» тема. Жизнь деревенских ребятишек.

*Владимир Борисович Свинцов.* «Мой друг Сенька», «Ворона», «Кони», «Одинокий медвежонок», «Испытание на злобность» и др. рассказы о любви к «братьям нашим меньшим».

Стихотворения *М.И. Юдалевича, Н.А. Балакиревой, В. Я. Озолина, В.К. Косарецкого, Д. Шарабарина, О.В. Скворцовой.* Красота и богатство родных мест. Любовь к родному краю (стихотворения на выбор учащихся)

### **Мастерская поэта/писателя. Проект «Мой Алтай» - 16 часов**

Литературная гостиная. Поэты-земляки о малой родине.

Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»

Защита проекта «Мой Алтай»

### **Алтай литературный - 4 часа**

«Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь!». Представление творческих работ учащихся

## **Календарно–тематическое планирование**

№	Тема	Дата
<b>Прикосновение к Алтаю</b>		
1 - 2	Введение. «Алтай литературный»: анкетирование, тестирование. Читатель и писатель	
3 - 4	Праздничные даты Алтая - что мы знаем о родном крае? Мой читательский выбор	
5 - 6	История и литература Алтая. Экскурсия, посещение музея	
7 - 8	Очарованные Алтаем: поэты, писатели, исследователи Алтая об Алтае. (В.М. Шукшин, С. Залыгин, В. Шишков, Н. Рерих и другие).	
9 - 10	«Мой Алтай» - защита проектов.	
11 - 12	Литературные чтения на Алтае	
<b>Устное народное творчество Алтая - Алтайский фольклор</b>		
13 - 14	УНТ Алтая. Пословицы и поговорки, загадки, сказки, легенды. Богатство тематики. Сходства с аналогичными жанрами других народов	
<b>Из литературы 20 века.</b>		
15 - 16	<b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола». Изображение крестьянского быта и человеческих характеров	
17 - 18	<b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола». Характеристика главных героев	
19 - 20	<b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола». Изображение быта и человеческих характеров.	
21 - 22	<b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола». Рассуждение о людских судьбах.	
23 - 24	<b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола». Лёнька Спиридонов –	

	человек с чувством собственного достоинства.	
25 - 26	<b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола»	
27 - 28	<b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола»	
29 - 30	<b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола»	
31 - 32	<b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Димка-буксир», «Няма». Рассказы о детской дружбе, взаимопомощи	
33 - 34	<b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Димка-буксир», «Няма». Рассказы о детской дружбе, взаимопомощи	
35 - 36	<b>Георгий Дмитриевич Гребенчиков.</b> «Сей плод любви к родной стране я посвящаю каждому, кто ценит мудрость жизни в простоте...». «Егоркина жизнь». «Деревенская» тема. Жизнь деревенских ребятишек.	
37 - 38	<b>Георгий Дмитриевич Гребенчиков.</b> «Сей плод любви к родной стране я посвящаю каждому, кто ценит мудрость жизни в простоте...». «Егоркина жизнь». «Деревенская» тема. Жизнь деревенских ребятишек.	
39 - 40	<b>Георгий Дмитриевич Гребенчиков.</b> «Сей плод любви к родной стране я посвящаю каждому, кто ценит мудрость жизни в простоте...». «Егоркина жизнь». «Деревенская» тема. Жизнь деревенских ребятишек.	
41 - 42	<b>Владимир Борисович Свинцов.</b> «Мой друг Сенька», «Ворона», «Кони», «Одинокий медвежонок», «Испытание на злобность» и др. рассказы о любви к «братьям нашим меньшим».	
43 - 44	<b>Владимир Борисович Свинцов.</b> «Мой друг Сенька», «Ворона», «Кони», «Одинокий медвежонок», «Испытание на злобность» и др. рассказы о любви к «братьям нашим меньшим».	
45 - 46	Стихотворения <b>М. Юдалевича, Н.А. Балакиревой, В. Я. Озолина, В.К. Косарецкого, Д. Шарабарина, О.В. Скворцовой.</b> Красота и богатство родных мест. Любовь к родному краю (стихотворения на выбор учащихся)	
47 - 48	Стихотворения <b>М.И. Юдалевича, Н.А. Балакиревой, В. Я. Озолина, В.К. Косарецкого, Д. Шарабарина, О.В. Скворцовой.</b> Красота и богатство родных мест. Любовь к родному краю (стихотворения на выбор учащихся)	
<b>Мастерская поэта/писателя. Проект «Мой Алтай»</b>		
49 - 50	Литературная гостиная. Поэты-земляки о малой родине.	
51 - 52	Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»	
53 - 54	Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»	
55 - 56	Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»	
57 - 58	Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»	
59 - 60	Защита проекта «Мой Алтай»	
61 - 62	Защита проекта «Мой Алтай»	
63 - 64	Защита проекта «Мой Алтай»	

<b>Алтай литературный</b>		
65 - 66	«Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь!». Представление творческих работ учащихся	
67 - 68	Библиотечная презентация «Алтай литературный»	
69 - 70	Игра. «Алтай литературный»	

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Литература Алтая в детском чтении. Книжная полка школьного детства: хрестоматия /составители: Э.П.Хомич, О.В.Фролова / Барнаул : Алтайский дом печати,2011.
2. Литература Алтая в детском чтении. Части I, II /Составители: Э.П.Хомич, О.В.Фролова / Барнаул: Алтайский дом печати, 2012.
3. Писатели Алтая. Антология в 15-ти т., Барнаул, 2004

Текстовый материал, используемый на занятиях - Интернет – ресурсы: <http://irbis.asu.ru>  
<http://www.altaitravel.ru> <http://www.altai-guide.narod.ru>