Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
"Гришенская средняя общеобразовательная школа"

Рассмотрено: на заседании педагогического совета МКОУ «Гришенская СОШ» Протокол № 1 от «31» августа 2018 г.	**Согласовано:** на заседании методического совета МКОУ «Гришенская СОШ» Протокол № 1 от «31» августа 2018 г.	**Утверждаю:** директор МКОУ «Гришенская СОШ» _____ Ю.П.Бирюков приказ №44 от «31» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение» для 4 класса

на 2018 – 2019 учебный год.

Уровень начального общего образования,

136 часов

УМК «Школа России» базовый уровень.

Программа авторского коллектива

под руководством Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной

Сборник рабочих программ для общеобразовательных школ –

М., изд. ”Просвещение”, 2011г.

Автор – составитель: учитель начальных классов

Швайцер Ольга Петровна - первая квалификационная категория

2018 г.

Рабочая программа по литературному чтению
Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе программы по предмету «Литературное чтение». М: «Просвещение» 2011г. авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованова.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями

национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения.** На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие

способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирование и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане в 4 классе на предмет «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю. Всего 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев

литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по литературному чтению.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);

умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения, особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных

произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы - не большие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» ит.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуск или добавления букв, слогов, слов);
– неправильная постановка ударений (более 2);
– чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
– непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
– неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
– неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
– нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
– нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
– монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

– не более двух неправильных ударений;

– отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
– осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
– неточности при формулировке основной мысли произведения;
– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично»)– уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо»)– уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики. Изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо»)– уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Содержание тем учебного курса

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок (1 ч.)

Былины. Летописи. Жития. (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (21 ч).

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч).

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (16 ч).

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (9 ч).

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 ч).

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь (6 ч).

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (12 ч).

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Выскочка»; К. Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 ч).

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина (8 ч).

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия» (8 ч).

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч).

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Содержание разделов

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время – потехе час	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	15
14	Резервный час	2
	Итого:	**136**

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	
2	Знакомство с названием раздела. Особенности летописи как исторического произведения.	
3	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	
4	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	
5	Былина и её герои. «Ильины три поездочки».	
6	«Ильины три поездочки». Особенности былины как жанра.	
7	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
8	«Ильины три поездочки». Герой былины – защитник государства Российского.	
9	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	
10	«Житие Сергия Радонежского»	
11	Обобщающий урок по теме «Былины, сказания, жития»	
12	Наши проекты «Создание календаря исторических событий». Оценивание своих достижений	
13	Знакомство с названием раздела.	
14	П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	
15	П.П.Ершов «Конек – Горбунок». События литературной сказки. Герои сказки.	
16	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	
17	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча»	
18	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	
19	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои Пушкинской сказки.	
20	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	
21	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.	
22	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных эпизодов.	
23	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	
24	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	
25	Средства художественной выразительности, язык сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	
26	Средства художественной выразительности, язык сравнения в	

	сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	
27	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.	
28	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого	
29	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Особенности басни.	
30	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	
31	А. П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.	
32	А. П. Чехов «Мальчики».	
33	Обобщающий урок по теме « Чудесный мир классики»	
34	Проверим себя и свои достижения.	
35	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
36	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы	
37	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко..». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте	
38	А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	
39	А. А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	
40	Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувств в стихотворении	
41	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	
42	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями..». Изменение картин природы в стихотворении	
43	Н.А. Некрасов «Школьники», «В зимние сумерки…». Выразительное чтение	
44	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах	
45	И.А.Бунин. Слово как средство художественной выразительности	
46	Обобщающий урок по теме « Поэтическая тетрадь № 2» Оценка достижений.	
47	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
48	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра	
49	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	
50	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, составление плана сказки.	
51	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
52	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
53	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
54	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	
55	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	

56	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	
57	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	
58	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
59	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
60	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
61	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
62	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Оценка достижений.	
63	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
64	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
65	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	
66	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	
67	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	
68	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
69	Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского	
70	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	
71	Обобщающий урок по теме «Делу время – потехе час».Оценка достижений.	
72	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
75	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
76	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
77	М. М. Зощенко «Ёлка»	
78	М. М. Зощенко «Ёлка»	
79	Обобщающий урок по теме «Страна детства». Оценка достижений.	
80	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
81	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
82	С. Е. Есенин «Бабушкины сказки»	
83	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка …», «Наши царства»	
84	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	
87	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	

88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героев произведения.	
89	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героев произведения.	
90	М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	
91	Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения. Деление текста на части.	
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения. Деление текста на части.	
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения. Деление текста на части.	
95	Проект «Природа и мы».	
96	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	
97	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
98	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картина осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	
100	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	
101	Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	
102	С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	
103	С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	
104	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	
105	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
106	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом произведении. Ритм стихотворения	
107	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом произведении. Ритм стихотворения	
108	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
109	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	
110	Поэтический вечер	
111	Проект: «Они защищали Родину».	

112	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	
113	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
114	Е.С.Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра.	
115	Е.С.Велтистов «Приключение Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	
116	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	
117	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	
118	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	
119	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	
120	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела и планирование работы учащихся	
121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжете в зарубежной литературе.	
123	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характера	
124	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	
125	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	
126	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	
127	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	
128	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	
129	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	
130	Сельма Лагерлёф «В Назарете»	
131	Сельма Лагерлёф «В Назарете»	
132	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	
133	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»	
134	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	
136	Урок-игра «Литературные тайны»	

Приложение

Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся

применительно к различным формам контроля знаний по литературному чтению.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);
- умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения, особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы - не большие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» ит.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает

индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки: –

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуск или добавления букв, слогов, слов);
- – неправильная постановка ударений (более 2);
- – чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- – непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- – неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- – нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- – нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- – монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- – не более двух неправильных ударений;
- – отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- – осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- – неточности при формулировке основной мысли произведения;
- – нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4»(«хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6

недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики.

Изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	
Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. **Учебники.** **1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская). 2. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская). 3. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская). 4. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская). 5. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская). 6. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская). 7. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская). 8. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская). **Рабочие тетради и пособия.** 1. Климанова Л.Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.** 2. Климанова Л.Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.** 3. Климанова Л.Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.** 4. Климанова Л.Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.** **Методические пособия.** Климанова Л.Ф. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 – 4 классы**	Библиотечный фонд комплектуется на основе Перечня УМК, рекомендованных или допущенных МОН РФ. При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс	
Технические средства обучения	

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран (по возможности) Компьютер. Сканер. Принтер лазерный. Фотокамера цифровая (по возможности)	Размер не менее 150/150 см
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по предмету (по возможности) Слайды, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по предмету (по возможности) Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по предмету (по возможности)	
Оборудование класса	
Ученические столы 2 местные с комплектом стульев Стол учительский Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Держатели для схем и таблиц	