

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Гришенская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:

на заседании педагогического
совета МКОУ «Гришенская
СОШ»

Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

Согласовано:

на заседании методического
совета МКОУ «Гришенская
СОШ»

Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

Утверждаю:

директор МКОУ
«Гришенская СОШ»

Ю.П.Бирюков
приказ №44
от «31» августа 2018 г.



Рабочая программа

по предмету «Русский язык » для 9 класса

на 2018– 2019 учебный год.

Уровень основного; среднего (полного) общего образования,

68 часов, базовый уровень

УМК «Русский язык» базовый уровень

учебник для 9 класса,

Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова

(Москва «Просвещение», 2011г.)

Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2010.

Автор – составитель: учитель русского языка и литературы

Комиссарова Валентина Михайловна - первая квалификационная категория

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы по русскому языку 5 - 9 классы авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского и ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, Программой для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5 – 9 классы под редакцией М.Т. Баранова и поурочных разработок к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. Реализация программы осуществляется по учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, А.Д. Дейкиной, О.М. Александровой. Русский язык. 9 класс. – М.: Просвещение, 2011 г.

Цель: обеспечить языковое развитие учащихся, сформировать навыки грамотного письма.

Задачи:

- познавательные: вооружение основами знаний о родном языке; развитие языкового и эстетического идеала;
- практические: формирование прочных орфографических умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
- воспитательные: воспитание чувства патриотизма, любви и уважения к родному языку как основе национальной культуры.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу 9 класса должны быть сформированы следующие знания и умения:

знать:

- определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический разбор словосочетаний, простых и двусоставных предложений, сложных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями с обращениями, сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5 – 9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно- критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы.

Содержание программного материала

Международное значение русского языка. (1 ч)

Повторение изученного в 5-8 классах. (7ч)

1. Повторение изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию.
2. Повторение синтаксиса словосочетания.
3. Повторение синтаксиса простого предложения.
4. Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи. (5ч)

Сложносочиненное предложение. (7ч)

1. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

2. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.
3. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненное предложение. (24ч)

1. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.
2. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.
3. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзное сложное предложение (8ч)

1. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.
2. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.
3. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с разными видами связи (7ч)

1. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.
2. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.
3. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Повторение и систематизация изученного в 5- 9 классах. (9 ч)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ (15ч)

Учебно-тематическое планирование 9 класс

русский язык

№п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Практические или развитие речи	Контрольные
1.	Международное значение русского языка	1		
2.	Повторение пройденного в 5 – 8 классах	7	2	
	Сложное предложение. Культура речи	5	1	
3.	Сложносочиненные предложения	7	1	1
4.	Сложноподчиненные предложения	24	5	1
5.	Бессоюзные сложные предложения	8	2	1
6.	Сложные предложения с различными видами связи	7	2	1
7.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	9	2	
11.	Итого	68	15	4

Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Наименование
Программа	

1.	Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, Л.А. Тростенцова, А.Д. Дейкина. – М. : Просвещение, 2011.
Учебники	
2.	Базовый учебник. Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина. Русский язык. 9 класс. - М.: Просвещение, 2011
Методические пособия	
3.	Егорова Н.В. , Горшкова В.Н. Поурочные разработки по русскому языку. Универсальное издание. 9 класс. – М.: «Вако», 2013.
4.	Сычева В.П. Тесты по русскому языку. К учебнику Л.А.Тростенцовой, Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 9 класс». М.: Экзамен. 2009
5.	Костяева Т.А. Тесты, диктанты, изложения. Русский язык. 9 класс. – М.: Просвещение, 2012.
6.	Никулина М.Ю. Контрольные измерительные материалы. Русский язык. 9 класс. – М.: Экзамен, 2014.
7.	Н.И. Демидова. Рабочая тетрадь по русскому языку. К учебнику Л.А.Тростенцовой, Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 9 класс». М.: Астрель.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 9 класс

№ п/п	№ урока	Название раздела	Тема урока	Количество часов	Дата
I	1	Международное значение русского языка.	Международное значение русского языка.	1	
II	2	Повторение изученного в V-VIII классах (5ч+2ч)	Развитие речи. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог	1	
	3		Развитие речи. Стили языка	1	
	4		Простое предложение и его грамматическая основа	1	
	5,6		Предложение с обособленными членами	2	
	7,8		Обращения, вводные слова и вставные конструкции	2	
III	9	Сложное предложение. Культура речи (5ч)	Понятие о сложном предложении	1	
	10,11		Союзные и бессоюзные сложные предложения.	2	
	12	Развитие речи.	Сочинение в форме дневниковой записи (по картине Т.Г. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)	1	
	13		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	1	
IV	14	Сложносочиненные предложения (6ч.+1ч.)	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении	1	
	15, 16		Сложносочинённое предложение с соединительными, противительными и разделительными союзами	2	
	17		Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1	
	18	Развитие речи	Сочинение – описание по воображению (по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце»)	1	

	19		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения	1	
	20		Контрольный диктант. Сложносочинённые предложения	1	
	21	Сложноподчиненные предложения(19ч+5ч)	Понятие о сложноподчинённом предложении	1	
	22		Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1	
	23	Развитие речи	Сочинение-отзыв (по картине И. Тихого «Аисты»)		
	24		Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1	
	25		Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	1	
	26	Развитие речи	Изложение	1	
	27, 28		Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	2	
	29, 30		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	2	
	31, 32		Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	2	
	33, 34		Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия	2	
	35,36		Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени,и сравнительными	2	
	37	Развитие речи	Сочинение по данному началу (по картине В.П. Фельдмана «Родина»)	1	
	38, 39		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	2	
	40	Развитие речи	Сообщение о происхождении псевдонимов (по рассказу Тэффи «Псевдоним»)	1	
	41		Синтаксический и	1	

			пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения		
	42	Развитие речи	Изложение	1	
	43		Сложноподчиненные предложения. Повторение	1	
	44		Контрольный диктант. Сложноподчиненные предложения	1	
	45	Бессоюзное сложное предложение (6ч+2ч)	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях	1	
	46		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	
	47	Развитие речи	Подробное изложение с дополнительным заданием	1	
	48		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1	
	49		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	1	
	50	Развитие речи	Сочинение-отзыв (по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка»)	1	
	51		Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	1	
	52		Контрольный диктант. Бессоюзные сложные предложения	1	
	53	Сложные предложения с различными видами связи(5ч+2ч)	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	1	
	54		Знаки препинания в сложных предложениях с различными	1	

			видами связи		
	55		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1	
	56	Развитие речи	Подробное изложение	1	
	57	Развитие речи	Публичная речь	1	
	58		Сложные предложения с различными видами связи. Повторение	1	
	59		Итоговый контрольный диктант. Сложные предложения с различными видами связи	1	
	60	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (7ч+2ч)	Фонетика и графика.	1	
	61		Лексикология (лексика) и фразеология	1	
	62		Морфемика. Словообразование	1	
	63		Морфология	1	
	64		Синтаксис	1	
	65	Развитие речи	Выборочное изложение	1	
	66, 67		Орфография. Пунктуация	2	
	68	Развитие речи	Сочинение на свободную тему	1	

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагать материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценка «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку ученика отводится определенное время), но и за проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для 9 класса — 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять для 9 классов из 35 — 40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 8-9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на ещё не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются *описки*, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо — работает), «дулпо» (вместо — дуло), «мемля» (вместо — земля).

При оценке диктанта важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании Ы и И после приставок;
- 6) в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды; рот - ротик; грустный - грустить; резкий-резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок..

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» — 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для оценки «2» — 7 орфографических ошибок).

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

ПРИМЕЧАНИЕ. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором не ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

3.Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения в 9 классе — 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется примерный объем классных сочинений в 9 классе — 3,0 — 4,0 страницы, В 10-11 -4-6 страниц.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая—за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок— орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	основные критерии оценки	
	Содержание и речь	грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается : 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1.Содержание работы в основном	Допускаются:

	соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

	словоупотребления. 5.Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических , 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания:

1) При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2)Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях : 6-4-4 ; 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3)Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4)На оценку сочинения и изложения распространяются положения об **однотипных и негрубых** ошибках, а также сделанных учеником исправлениях , приведенных в разделе «Оценка диктантов».

4. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1)степень самостоятельности учащихся;
- 2)этапы обучения;
- 3)объем работы;
- 4)четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОВОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовленность ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка орфографической и пунктуационной грамотности учащихся

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяются по орфографии:

- А) усвоение слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами;
- Б) умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

По пунктуации:

Умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для контрольного текстового диктанта, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объём диктанта устанавливается:

- V класс – 90 – 100 слов;
- VI класс – 100 – 110 слов;
- VII класс – 110 – 120 слов;
- VIII класс – 120 – 150 слов;
- IX класс – 150 – 170 слов;
- X – XI класс – 180 – 190 слов.

При подсчёте слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2 – 3 случаями.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2 -3 предыдущих уроках).

Слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть

в V классе – до 5,
в VI – VII классах – до 7,
в VIII – IX классах, до 10; X-XI – 12-15.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются следующие виды ошибок:

- 1) дополнительные (связанные с образованием форм слова, например: «ляж» вместо ляг);
- 2) фактические (связанные с незнанием реалий, например: «у Нагульного» вместо у Нагульнова и т.д.);
- 3) описки – неверные написания, искажающие звуковой и буквенный облик слов, например: «рапотает» вместо работает, «дулло» вместо дупло, «стл» вместо стол; и т.п.
- 4) в переносе слов;
- 5) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 6) на ещё не изученные правила;
- 7) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 8) в передаче авторской пунктуации.

При оценке диктанта важно учитывать также характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну.

Негрубыми ошибками являются:

- 1) исключения из правил;
- 2) большие буквы вместо малых и наоборот в составных собственных наименованиях;
- 3) нерегулируемые правилами слитные и раздельные написания в наречиях, образованных на основе слияния предлогов и существительных;
- 4) слитные и раздельные написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемых;
- 5) различие не и ни в оборотах никто иной не..., ничто иное не..., не кто иной, как..., не что иное, как...;
- 6) написание собственных имён нерусского происхождения;
- 7) употребление одного знака препинания вместо другого;
- 8) пропуск одного из двойных знаков препинания;
- 9) нарушение последовательности сочетающихся знаков препинания.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Повторяющимися считаются орфографические ошибки в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов. Повторяющиеся ошибки (сколько бы их ни было) считаются за одну.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Не считаются однотипными ошибки на такие правила, в которых для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грусть, резкий – резок).

Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки (для V класса – пять грубых орфографических ошибок), для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки – за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующими нормативами.

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

Отметка «1» ставится, если ученик полностью не выполнил задание.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант: они прибавляются к числу ошибок, допущенных в тексте диктанта.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

1. Оценка устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное непонимание или непонимание материала.

2. Оценка диктантов

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта: * 5 класс – 90 – 100 слов

*6 класс – 100 – 110 слов

*7 класс – 110 – 120 слов

*8 класс – 120 – 150 слов

*9 класс – 150 – 170 слов

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова (раПотает, дуЛпо, Земля).

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании Ы и И после приставок;
- 6) в случаях трудного различия НЕ и НИ;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на одно правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода-воды, рот-ротик, резкий-резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» - при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфогр. и 9 пунктуац. ошибок, 8 орфогр. и 6 пунктуацион. ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается *баллом «1»*.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил более половины заданий.

Контрольный словарный диктант.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается *баллом «1»*.