

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Гришенская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено:**  
на заседании педагогического  
совета МКОУ «Гришенская  
СОШ»

Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г.

**Согласовано:**  
на заседании методического  
совета МКОУ «Гришенская  
СОШ»

Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г.

**Утверждаю:**  
директор МКОУ  
«Гришенская СОШ»

Ю.П.Бирюков  
приказ №44  
от «31» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Русский язык»**  
**для 5 класса**  
**на 2018-2019 учебный год**

**Уровень основного общего образования,**  
**175 часов**

(ФГОС) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2011 г.

**Составитель: Неклюдова Галина Викторовна,**  
учитель русского языка и литературы

2018 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения на основе авторской программы: Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы. - М.: Просвещение, 2011.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Цели обучения:** курс русского языка в 5 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

### **Место курса «Русский (родной) язык» в базисном учебном (образовательном) плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 175 часов в 5 классе.

### **Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»**

#### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах,

обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Учебно – методический комплект**

№ п/п	Наименование
<b>Программы</b>	
1.	(ФГОС) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2011 г.
<b>Учебники</b>	
2.	(ФГОС) Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2014
<b>Методические пособия</b>	

3.	(ФГОС) Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2014 г.
4.	Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014г.
5.	(ФГОС) Г.Н. Потапова. Диктанты по русскому языку. 5 класс. К учебнику Т.А. Ладыженская и др. – М.: Экзамен, 2015г.
6.	(ФГОС) Е.П.Черногрудова. Тесты по русскому языку. 5 класс. К учебнику Т.А. Ладыженская и др. – М.: Экзамен, 2015г.
<b>Рабочая тетрадь</b>	
7.	(ФГОС) Л.А.Тростенцова, А.Д.Дейкина, С.И.Невская. Рабочая тетрадь по русскому языку 5 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.: Экзамен, 2015г.

## Содержание

### **Язык и общение (2ч + 1<sup>1</sup>ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

### **Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17ч + 3ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23ч + 7ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также

связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

**(12 ч + 3ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

### **Лексика. Культура речи (6 ч + 2 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное (17 ч + 4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

#### **Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

### Глагол (29ч + 6ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*He* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*).

Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *e* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

### Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (5ч + 2ч)

#### Тематический план

№ п/п	Тема	Количес тво часов	В том числе	
			Развитие речи	Контрольные работы
1.	Язык и общение	3	1	
2.	Вспоминаем, повторяем, обобщаем	20	3	2
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	30	7	2
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	15	3	1
5.	Лексика. Культура речи	8	2	1
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	22	4	1
7.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	21	4	2
8.	Имя прилагательное	14	4	1
9.	Глагол	35	6	2
10.	Повторение и систематизация изученного	7	2	
<b>Итого:</b>		<b>175</b>	<b>36</b>	<b>12</b>



## Календарно – тематическое планирование

	<b>Раздел Тема (содержание) урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Контроль</b>	<b>Дата</b>
<b>Язык и общение</b>		<b>2+1</b>		
1.	1. Язык и человек. Общение устное и письменное	1		
2.	2. Читаем учебник. Слушаем на уроке	1		
3	3. Стили речи: научный, художественный, разговорный (урок развития речи)	1		
<b>Вспоминаем, повторяем, обобщаем</b>		<b>17+3</b>		
4.	1. Звуки и буквы. Произношение и правописание	1		
5.	2. Орфограмма	1		
6.	3. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1		
7.	4. Правописание проверяемых согласных в корне слова	1		
8.	5. Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1		
9.	6. Правописание букв <i>и, у, а</i> после шипящих	1		
10.	7. Разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i>	1		
11.	8. Раздельное написание предлогов с другими словами	1		
12.	9. Что мы знаем о тексте (урок развития речи)			
13.	10. Обучающее изложение. (По Г.А. Скребицкому, упр.66, урок развития речи)			
14.	11. Части речи. Глагол	1		
15.	12. - Тся и - тья в глаголах	1		
16.	13. Тема текста (урок развития речи)	1		
17.	14. Личные окончания глаголов	1		
18.	15. Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква <i>ь</i> на конце существительных после шипящих	1		
19.	16. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1		
20.	17. Сочинение по картине. (Описание картины А.А. Пластова «Летом», <i>урок развития речи</i> )	1		
21.	18. Местоимения 1,2,3 лица. Наречие (ознакомление)	1		
22.	19. Основная мысль текста (урок развития речи)	1		
23.	20. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»	1	<b>Контроль ый диктант</b>	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>		<b>23+7</b>		
24.	1. Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст	1		
25.	2. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании	1		
26.	3. Разбор словосочетания	1		
27.	4. Предложение. Простое предложение	1		

28.	5. Сжатое изложение (урок развития речи)	1		
29.	6. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные	1		
30.	7. Восклицательные предложения	1		
31.	8. Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища	1		
32.	9. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1		
33.	10. Сказуемое			
34.	11. Тире между подлежащим и сказуемым	1		
35.	12.Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения	1		
36.	13. Дополнение	1		
37.	14. Определение	1		
38.	15. обстоятельство	1		
39.	16. Предложения с однородными членами, связанными союзами	1		
40.	17. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами <i>а, но, и</i>	1		
41.	18. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения			
42.	19. Обращение. Знаки препинания при обращении	1		
43.	20. Письмо как одна из разновидностей текста (урок развития речи)	1		
44.	21. Синтаксический разбор простого предложения	1		
45.	22.Сочинение по картине Ф.Решетникова «Опять двойка»	1		
46.	23.Пунктуационный разбор простого предложения	1		
47.	24. Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении)	1		
48.	25. Синтаксический разбор сложного предложения	1		
49.	26. Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого предложения»	1	<b>Контроль ый диктант</b>	
50.	27. Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи	1		
51.	28.Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога	1		
52.	29. Повторение. Сжатое изложение (по Е. Мурашовой, упр.254,урок развития речи)	1		
53.	30. Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»		<b>Диктант</b>	
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи</b>		<b>12+3</b>		
54.	1.Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки	1		
55.	2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи	1		
56.	3. Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков	1		

57 – 58.	4-5. Повествование. Обучающее изложение повествовательного текста (по упр. 282-283 К. Паустовский «Шкатулка», уроки развития речи)	2		
59.	6. Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков	1		
60.	7. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит	1		
61.	8. Описание предмета. Сочинение-описание (урок развития речи)	1		
62.	9. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1		
63.	10. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1		
64.	11. Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари	1		
65.	12. Фонетический разбор слова	1		
66.	13. Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1		
67.	14. Сочинение – описание. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица», упр.317)	1		
68.	15. Контрольный тест по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	1	<b>Тест</b>	
<b>Лексика. Культура речи</b>		<b>8</b>		
69.	1. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова	1		
70.	2. Прямое и переносное значение слов	1		
71.	3. Омонимы	1		
72.	4. Синонимы	1		
73.	5. Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1		
74.	6. Антонимы. Толковые словари	1		
75.	7 Повторение по теме «Лексика. Культура речи»	1		
76.	8. Подробное изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег» упр.367, урок развития речи)	1		
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>		<b>18 + 4</b>		
77.	1. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	1		
78 – 79.	2 - 3. Окончание и основа слова. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах	2		
80.	4. Обучающее сочинение по личным впечатлениям (урок развития речи)	1		
81.	5. Корень слова, его назначение в слове	1		
82.	6.Рассуждение. Сочинение – рассуждение (по упр. 402, урок развития речи)	1		
83.	7. Суффикс, его назначение в слове	1		
84.	8. Приставка, её назначение в слове	1		
85.	9. Выборочное изложение с изменением лица (по упр.420, урок развития речи)	1		
86.	9. Чередование звуков. Беглые гласные	1		

87.	10. Варианты морфем	1		
88.	11. Морфемный разбор слова	1		
89.	12. Правописание гласных и согласных в приставках	1		
90.	13. Буквы З и С на конце приставок	1		
91.	14. Буквы а - о в корне -лаг-/-лож-	1		
92.	15. Буквы а – о в корне –раст- - -рос-	1		
93.	16. Буквы ё – о после шипящих в корне	1		
94.	17. Буквы и - ы после ц	1		
95.	18. Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография»	1		
96.	19. Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»	1	<b>Контрольный диктант</b>	
97.	22. Работа над ошибками	1		
98.	20. Р/р. Сочинение по картине (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр.470.	1		
<b>Имя существительное</b>		<b>17 + 4</b>		
99.	1. Имя существительное как часть речи	1		
100.	2. Доказательства в рассуждении	1		
101.	3. Сочинение - рассуждение			
102.	4. Имена существительные одушевленные и неодушевленные			
103.	5. Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных	1		
104.	6. Род имён существительных	1		
105.	7. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1		
106.	8. Сжатое изложение-повествование ( по упр.513, Е. Пермяк «Перо и чернильница»)	1		
107.	9. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1		
108.	10. Три склонения имён существительных	1		
109.	11. Падеж имён существительных	1		
110.	12. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1		
111.	13. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение)	1		
112.	14. Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	<b>Контрольный диктант</b>	
113.	15. Подробное изложение с изменением лица рассказчика. Упр. 547	1		
114.	16. Множественное число имён существительных	1		
115.	17. Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1		
116.	18. Морфологический разбор имени существительного	1		
117.	19. Сочинение по картине (упр. 563, Г. Нисский «Февраль. Подмосковье») (урок развития речи)	1		
118.	20. Повторение по теме «Имя существительное»	1		

119.	21. Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	Контрольный диктант
<b>Имя прилагательное</b>		<b>10 + 4</b>	
120.	1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного	1	
121.	2. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного (продолжение)	1	
122.	3. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	
123.	4. Описание животного. Изложение (по упр. 585 А. Куприн «Ю – ю» (урок развития речи)	1	
124.	5. Прилагательные полные и краткие	1	
125.	6. Прилагательные полные и краткие (продолжение)	1	
126.	7. Описание животного на основе изображённого на картине (А. Комаров «Наводнение», упр. 598)	1	
127.	8. Морфологический разбор имени прилагательного	1	
128.	9. Сочинение «Как я испугался» (упр. 600, урок развития речи)	1	
129 – 130.	10 – 11. Повторение по теме «Имя прилагательное»	2	
131.	12. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	Контрольный диктант
132.	13. Работа над ошибками	1	
133.	14. Сочинение «Мое любимое животное» (урок развития речи)	1	
<b>Глагол</b>		<b>29 + 6</b>	
134 – 135.	1 – 2. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола	1	
136 – 137.	3 – 4. НЕ с глаголами	2	
138.	5. Рассказ. Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле	1	
139.	6. Неопределённая форма глагола	1	
140.	7. Правописание -тся и -ться в глаголах	1	
141.	8. Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола	1	
142 – 143.	9 – 10. Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил)	2	
144 – 145.	11. Невыдуманный рассказ о себе (урок развития речи)	2	
146.	12. Контрольный диктант	1	Контрольный диктант
147.	13. Работа над ошибками	1	
148.	14. Время глагола	1	
149 – 150.	15 – 16. Прошедшее время глагола	2	
151.	17. Настоящее время глагола	1	
152.	18. Будущее время глагола	1	
153 – 154.	19 – 20. Спряжение глаголов	2	
155.	21. Как определить спряжение глагола с безударным	1	

	личным окончанием			
156.	22. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1		
157.	23. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1		
158	24. Морфологический разбор глагола	1		
159- 160.	25 – 26. Сжатое изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт», упр.688)	2		
161.	28. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1		
162.	29.Употребление времён	1		
163.	30. Репортаж. Употребление «живописного настоящего» в повествовании (упр. 697, урок развития речи)	1		
164 – 165.	31 – 32. Повторение изученного по теме «Глагол»	2		
166.	33. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку», упр.701.)	1		
167.	34. Контрольный диктант по теме «Глагол»	1	<b>Контроль ый диктант</b>	
168.	35. Резервный урок. Работа над ошибками	1		
<b>Повторение и систематизация изученного в 5 классе</b>		<b>5+ 2</b>		
169.	1. Разделы науки о языке	<b>1</b>		
170 – 171.	2 -3. Обучающее сочинение на одну из тем по выбору ( урок развития речи, упр.717)	2		
172.	4. Орфограммы в приставках и корнях слов	1		
173.	5. Орфограммы в окончаниях слов	1		
174.	6.Употребление букв ъ и ь			
175.	7. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью	1		

## Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля.

### *Устные ответы*

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### *Оценка диктантов*

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.



**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

#### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
  - 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
  - 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
  - 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

- 1) работа не соответствует теме;
  - 2) допущено много фактических неточностей;
  - 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
  - 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
  - 5) нарушено стилевое единство текста.
- В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

## **Лист внесения изменений**